

PASCAL DEUX

Auteur-réalisateur

En développement *Odyssea*, long métrage de fiction

Grand Prix Sopadin du Meilleur Scénariste 2011

Avance sur recettes 1^{er} collègue Mars 2011

Lauréat Émergence 2007 ; Lauréat de la Fondation Beaumarchais

Soutenu par la CCAS du personnel des Industries Electriques et Gazières

2004

Noble art, long-métrage documentaire, 80', 35mm,
Production : Buddy Movies, avec la participation du CNC,

***Festival de Cannes (programmation Acid)**

* festivals : Mostra de Valencia, Melbourne International Film Festival,

* distribution France : 1^{er} septembre 2004 - Tadrart,

* diffusion France : Canal +

* ventes à l'étranger : Insomnia World Sales

* diffusions à l'étranger: Canal Plus Horizons / Afrique, Canal Plus

France / Suisse, Be Tv Belgique, CFI Afrique + PECO (Europe Centrale et Orientale)

* éditeur DVD: BlaQ Out (France, Suisse, Belgique)

1995

Soigneurs dehors, fiction, 11', 35mm

Co-production : Tele 2000, APC, Pascal Deux, Stéphane Koosmanian
avec **Denis Podalydes et Philippine Leroy-Beaulieu**

*** Festivals : Locarno, Ankara, Hambourg, Montréal, Istanbul, Namur,
Tel-Aviv, Vilnius, Groningue, Genève, Nevers, Villeurbanne, Velizy, ...**

* soutenu par Unifrance

* diffusions : France 3, La Cinquième, Paris Première

* ventes à l'étranger : One Plus One

* édition vidéo : collection *Shorts Cuts* d'Unifrance, collection *Best Of* de
Studio Magazine

1989

Constance, fiction, 9', 35 mm

Production : Ema For You

avec **Nathalie Richard, Frédéric Pierrot, Olivier Cruveiller, Philippe Morier-Genoud**

*** festivals : Premiers Plans d'Angers, Clermont-Ferrand, Lille, Grenoble,**
Festival de l'Escurial à Paris, Reflets du cinéma au cinéma République,
Festival Architecture et Cinéma au Mac-Mahon

* prime à la qualité du CNC

* diffusions : Canal +, Canal+ Belgique

Collaborations sur des longs métrages

- 2009 **Entre nos mains** de Mariana Otero,
Production Archipel 33
Collaborateur artistique sur scène comédie musicale
- 2007-2008 **OSS 117, Rio ne répond plus** de Michel Hazavanicius
Production : Mandarin Cinéma
Réalisateur 2^{ème} équipe

Captations

- 2010 **Dolce Vita**, concert rock live,
Théâtre de l'Aquarium, Cartoucherie de Vincennes
- 2009 **Un Pinocchio de moins**, Création, mise en scène de J. Le Louët
Théâtre Romain Rolland, scène conventionnée, Villejuif

Auteur

- 1996 **La peau dure**, long-métrage, fiction

Producteur – Buddy Movies

- 2012 **El Puesto**, long-métrage documentaire d'Aurélien Lévêque
co-production : Celluloïd films, Buddy Movies, Thank you & good night
avec la participation du CNC
*Sortie salles : 1^{er} septembre 2012
- 2007 **Un amour espagnol**, documentaire de Mariana Otero,
en développement avec le CNC
- Les invisibles** de Joël Brisse,
long métrage de fiction, en développement avec Centrimages
coproduit avec Stella Films
- 2004 **Noble art** de Pascal Deux
avec la participation du CNC
- Fausse teinte** de Marie Guiraud
coproduit avec Gloria Films et Candela
- 2000 **John Le Carré / Un siècle d'écrivains** de Marc Jappain
coproduit avec FR3, avec la participation du CNC
* diffusions France : France 3, France 5, Canal Jimmy
* ventes à l'étranger : IM5
* diffusions à l'étranger : UK, Australie, Italie, Canada, Israël, Argentine, ...

Editeur– Buddy Movies

2013

A ciel ouvert, entretiens de Mariana Otero et Marie Brémont

AUTRES EXPERIENCES

2007-2008 Co-président de l'Acid (Association du Cinéma Indépendant pour sa Diffusion)

2008-2013 Participation au collectif d'acteurs-réalisateurs « les Fennecs »

FORMATION CONTINUE

2012 Ecriture de scénario : « 3 Genres essentiels », John Truby

2010 Ecriture de scénario : « Anatomie du scénario », John Truby

Baccalauréat Série D

Langue parlée : anglais (pratique professionnelle)

ASSISTANT REALISATEUR

1996 *Port Djema* d'Eric Heuman

1992 *Berth* de Mike Figgis

1990 *Money* de Steven Stern

1988 *The day of reckoning* de S. Fuller

1987 *Spirale* de Christopher Frank

1985 *Fuegos* d'Alfredo Arias

1985 *L'autre* de Miklos Jankso

1984 *Sac de nœuds* de Josiane Balasko

1983 *La crime* de Philippe Labro

1992 *Le bateau de mariage* de Jean-Pierre Améris

1990 *Un type bien* de Laurent Bénégui

1990 *If the shoe fits* de Tom Clegg

1987 *Hyper Noël* de Claude Lallemand

1986 *Le moine et la sorcière* de Suzanne Schiffman

1985 *La valse aux adieux* de Marc Grunbaum

1984 *Paris vu par, rue du Bac* de Frédéric Mitterrand

1983 *L'amour par terre* de Jacques Rivette

1982 *Vivement dimanche* de François Truffaut